

NOME	PROMOTORI	DESTINATARI	DESCRIZIONE E PROGETTO	BANDO O NO?	MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE	MODALITÀ DI SELEZIONE	CHI SELEZIONA?	OPPORTUNITÀ'	LUOGHI DI RAPPRESENTAZIONE E N. REPLICHE + NOMI COMPAGNIE VINCITORI
Borsa di Lavoro "Alfonso Marietti", Accademia dei Filodrammatici www.accademia.deifilodrammatici.it	Accademia dei Filodrammatici di Milano	Ex allievi	La borsa di lavoro vuole premiare la creatività e l'intraprendenza degli ex allievi più giovani	Viene messa in palio con cadenza biennale	Saggio fine anno	Valutazione del lavoro proposto dagli allievi	Insegnanti della scuola e soci dell'Accademia	Contributo economico da un min. di 500 a un max. di 6000 euro che viene assegnato a non più di tre produzioni	Teatro dell'Accademia dei Filodrammatici, Milano. Edizione 2005-2007: Borsa di lavoro ad Angela Demattè, Francesca Minutoli e Alessia Spinelli per "Mela" di Dacia Maraini
Liberi Esperimenti www.silviodamico.it/	Accademia Silvio D'Amico	Allievi I e III anno attori e II e III anno regia dell'Accademia Silvio D'Amico	Inserimento di brevi performance all'interno del Festival di Spoleto	Selezione su regolamento	Domanda di partecipazione alla Direzione dell'Accademia	Selezione su video	Commissione composta dal direttore Salvati, prof. Bortignoni e dal M° Buonincontri	Partecipare al Festival di Spoleto	1 replica al Festival di Spoleto
Premio giovani danz' autori emilia romagna www.cantieridanza.org/	Associazione Cantieri + rete Anticorpi	Giovani compagnie di danza e giovani autori coreografici dell'Emilia Romagna che producono spettacoli da meno di 5 anni senza finanziamenti ministeriali	Percorso formativo per sostenere giovani realtà artistiche e per promuovere il loro lavoro	Concorso	Iscrizione	- prima selezione Festival Ammutinamenti (viene valutata la proposta artistica pervenuta sia con colloquio sia con visione lavoro dal vivo di 10 minuti; - strumenti di supporto formativo (ogni operatore rete Anticorpi supporta i selezionati con workshop, lezioni,	Comitato di valutazione designato dalla rete Anticorpi	I vincitori finalisti riceveranno un premio di 3000 euro; è previsto inoltre un premio speciale di 1000 euro	1 replica al Festival Ammutinamenti di Ravenna Finalisti: Monia Montali (Mo), Antonio Rinaldi (Ra) e Francesca Pennini (Fe).

						biglietti ridotti per spettacoli, residenze, consulenze; - formazione concreta (incontri riguardo aspetti gestionali per amministrare giovani compagnie, fase teorica) - seconda selezione 20 minuti di lavoro a L'arboreto di Mondaino - selezione finale e premiazione al Festival Ammutinamenti			
Loro del Reno (5 edizione) www.teatridivita.it/italiano/loro-delreno.html	Teatri di Vita	Artisti indipendenti dalle grandi strutture di produzione e dai finanziamenti statali che operano in Emilia Romagna	Dare visibilità e sostegno a compagnie indipendenti della regione Emilia Romagna	Concorso	Invio progetti	scheda di valutazione e dvd spettacolo versione integrale	Giuria composta da Luana Bombardi, Cheti Corsini, Gianni Manzella e Nicola Zuccherini.	Premio in denaro + premio del pubblico + presentazione spettacoli nel cartellone del festival	1 replica ai Teatri di Vita di Bologna nel cartellone del festival Vincitori: quotidiana.com di e con Roberto Scappin e Paola Vannoni Stallo - studio per un'anticamera Korekanè - Elisabetta Gambi
Nutrimenti sostenere l'emergente (2 edizione) www.palmetta.it/nutrimenti/	Associazione Demetra, Terni	artisti nati dopo il 1 gennaio 1974 e le compagnie che non usufruiscano di finanziamenti ministeriali e che sono	Assumere il ruolo di incubatrice del nuovo, di enzima dei processi creativi del panorama attuale	Bando	Invio materiale di presentazione di progetti inediti di spettacoli, performance, installazioni, allestimenti, videoarte, happening in qualsiasi forma si crede opportuno	Selezione attraverso il bando	Associazione Demetra, Terni	Debutto Festival Nutrimenti_emergenze contemporanee 2 Terni	Debutto festival + aiuto alla promozione e alla visibilità Spettacolo vincitore edizione 2007: Micamadonne di e con Virginia Virilli

		composti per almeno due terzi (regista compreso) da ragazzi/e sotto i 35 anni residenti in Umbria.							
Rigenerazione Nuove esperienze teatrali in scena (3 edizione) www.sistematica Trottorino.it/	Città di Torino, Teatro Stabile di Torino, Sistema Teatro Torino, Regione Piemonte, Circuito Teatrale del Piemonte, A.G.I.S. Piemonte e Valle d'Aosta	Compagnie teatrali giovani, attivi da almeno un anno, con sede in Torino e Piemonte, i cui membri non abbiano più di 30 anni d'età	Ricognizione giovani realtà teatrali emergenti che operano sulla scena piemontese chiamate a presentare un loro progetto produttivo	Bando	Scheda iscrizione + video (se esistente)	Selezione sulle domande	Commissione composta da rappresentanti degli enti promotori e dai membri di un Osservatorio formato da esperti del settore	- Vetrina in cui presentare una sintesi del lavoro della durata max. di 30 minuti - incontri di formazione - incontri con il pubblico e con operatori - possibile presentazione pubblica in sedi diverse di Torino e Piemonte	- 1 replica sintesi lavoro all'interno della rassegna Rigenerazione organizzata quest'anno alle Officine Caos di Torino - eventuali repliche in sedi regionali in collaborazione con il Circuito Teatrale del Piemonte Edizione 2008: blucinQue, Micron, SodateStorie, Nuts Performance Group
Up_Nea www.nudoecrudoteatro.noblogs.org	Suburbia Residenza Teatrale e Nudoecrudo Teatro	Giovani compagnie teatrali e singoli aventi sede operativa in provincia di Milano che abbiano intrapreso un percorso laboratoriale per la creazione di uno spettacolo teatrale	Concorso nato con lo scopo di promuovere e valorizzare la cultura teatrale sptt in ambito giovanile e sociale attraverso un percorso di censimento e monitoraggio realtà operanti sul territorio	Bando di concorso a tema "della stessa sostanza dei sogni"	2 categorie di partecipazione: - giovani compagnie teatrali e - progetti di teatro sociale	Verranno selezionati 8 progetti che faranno 20 minuti in una vetrina e poi tra quelli ammessi alla finale, verrà selezionato il vincitore per ogni categoria	Giuria presieduta dalla Direzione Artistica del Festival Suburbia	Vetrina mese di aprile + festival Suburbia	20 min vetrina territorio milanese + 1 replica festival Suburbia Bollate (Mi) - Cartanima per lo spettacolo "Dichiarazione di esistenza" - RadiceTimbrica per lo spettacolo "Ho il cuore dappertutto" - La giornata di una sognatrice di Copi

Anticorpi XL www.anticorpi.org	Rete Anticorpi per la giovane danza d'autore	Autori di creazioni di danza da meno di 5 anni e non ricevono contributi ministeriali	Vetrina giovane danza d'autore	Scheda partecipazione	Invio schede iscrizioni + video camera fissa max 15 minuti per assoli e 20 minuti per i gruppi	Selezione su progetti inviati	Commissione artistica rete Anticorpi	Inserimento nella Vetrina Giovane danza d'autore all'interno del Festival Ammutinamenti di Ravenna con rimborso spese viaggio, vitto e alloggio	Replica serale spazio Artificerie Almagià di Ravenna o replica diurna spazi urbani città di Ravenna
Cantieri Teatrali per Fabbrica Europa www.pontederateatro.it	Fondazione Pontedera Teatro	Giovani compagnie teatrali con un progetto originale o in fase di realizzazione inedito	L'iniziativa vuole sostenere la creazione e la ricerca attraverso la presentazione di uno spettacolo per favorire, in un contesto internazionale, lo scambio e il confronto con artisti di diversa formazione o provenienza.	Bando di concorso	Scheda di iscrizione + video primo studio progetto	Selezioni attraverso il bando	Roberto Bacci, direttore artistico Fondazione Pontedera Teatro	- 2 settimane di utilizzo spazio prove nel Teatro Era di Pontedera con impianto audio/luci + posti letto gratuiti presso la foresteria del Teatro Era - contributo alla produzione di 6000 euro + IVA comprensivo di una replica nell'ambito del Festival Fabbrica Europa a Firenze + una da realizzare nella stagione del Teatro Era.	- 1 replica Festival Fabbrica Europa, Firenze - 1 replica Teatro Era, Pontedera - Teatro Sotterraneo La cosa 1 - Habillé d'Eau Stato Secondo ideazione e regia Silvia Rampelli - Gruppo Nanou Sulla conoscenza irrazionale dell'oggetto di e con Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci - Città di Ebla Pharmakos. movimento v - anatomia del sacro ideazione Claudio Angelini
Cantieri di Strada (5 edizione) www.fnas.org	Fnas (Federazione Naz. Arte di Strada) con	artisti nati dopo 1981 o compagnie formate al	Premio per la produzione di spettacoli di strada	Concorso	4 sezioni che corrispondono alle 4 tipologie di destinatari:	Selezione progetti	FNAS	1) Premi in denaro: - 3000 euro; - 3000 euro +	Lucania Busker festival + altri luoghi Compagnia FourFool Circus

	sostegno Ministero Politiche Giovanili + ANCI + altri promotori diffusi sul territorio nazionale	50% da artisti nati dopo 1981; artisti singoli, compagnie da 2 a 4 artisti e compagnie con almeno 5 artisti senza vincoli di età.			- giovani ciarlatani; - uanmensciò; - premio Di piazza in piazza; - premio Scena urbana.			400 euro per ogni giornata trovata dai promotori; - 5000 euro + 800 euro a giornata organizzata dai promotori; - 10.000 euro. 2) Aiuto alla circuitazione delle produzioni. 3) presentazione produzioni all'interno del Lucania Busker Festival.	Teatro dei Trabagai Circo Lumiere
Festival “Nuovespressioni” Teatro e Musica (4 edizione) www.teatrolmetto.com	Associazione Teatrale Duende	Drammaturghi, registi, attori, giovani compagnie	Rassegna nella stagione del Teatro Olmetto	No bando	Invio progetto	Selezione su progetto	Direttore artistico Teatro Olmetto Eugenio De Giorgi	Spettacolo in cartellone Teatro Olmetto + premio produzione 500 euro + apertura stagione anno successivo	1 replica in cartellone al Teatro Olmetto di Milano nuovespressioni 2008: drammaturgia e regia Jacopo Boschini con Elisa Carnelli, Stefano Dragone - Anch'io come te di Gianluca De Col regia Marta Arosio - Sette giorni al giudizio di Giulia D'Amico regia Giulia D'Amico - L'età che non passa Tratto da “La più grande balena morta

									della Lombardia” di Aldo Nove Regia Chiara H. Savoia
Festival Kilowatt (2 edizione) www.kilowattfestival.it	Ass.cult.compagnia Capotrave (Pieve Santo Stefano, Arezzo)	Compagnie professionali emergenti e indipendenti di teatro e di danza	Festival fine luglio	Bando di selezione	Singoli o gruppi che abbiano prodotto un nuovo lavoro nell’arco di tempo che va da gennaio 2008 a luglio 2009, inviare max 20 minuti video	Selezione del video	I VISIONARI (un gruppo che guarda tutti i lavori e ne sceglie 6-8)	Inserimento programma Festival Kilowatt	VALTIBERINA 1 replica CapoTrave, Gli Omini Zaches
Premio Hystrio 2009 (11 edizione) www.hystrio.it	Rivista Hystrio	Attori entro 30 anni	Contributo economico	Bando di concorso	Preselezione per attori autodidatti, semifinale per tutti gli attori, selezione finale	Due brani, uno a scelta del candidato, uno a scelta fra una rosa proposta dalla giuria	Giuria qualificata composta da direttori teatri stabili, pubblici e privati, e registi.	2 borse di studio da 1500 euro l’una, una per la sezione femm. E una per la sezione maschile.	Selezione finale a Milano Ivan Alovio e a Diana D’Angelo
Premio giovani realtà del teatro www.comune.udine.it	Accademia Nico Pepe	Attori, drammaturghi, registi fino al 35° anno di età, oltre a compagnie che non abbiano riconoscimenti ministeriale.	Premio che intende creare opportunità di promozione e inserimento nel mondo dell’attività teatrale	Bando di ammissione	Invio proposte nuove produzioni corredate da titolo e descrizione del progetto e cv partecipanti ed eventuali foto di prove.	Prima selezione su progetto a cui segue una seconda selezione all’interno di una vetrina in cui si presentano 20 minuti del lavoro a cui segue la scelta del vincitore	Commissione composta da soggetti scelti tra rappresentanti delle realtà produttive, distributive e istituzionali del Friuli Venezia Giulia oltre che da attori e registi	3000 euro per il vincitore + premio del pubblico+ sala prove gratis per 30 giorni compreso il debutto in periodo da concordare con l’Accademia + 2/3 repliche sul territorio regionale.	Debutto all’Accademia Nico Pepe + 2/3 repliche territorio regionale La vedova scalza – Container Gabbato lo Santo – Gli Omini
Premio Scenario (12a edizione) www.associazionescenario.it	Associazione Scenario (38 teatri e festival diffusi sul territorio)	Artisti esordienti, gruppi di recente formazione,	Premio per selezionare progetti originali e inediti destinati	Premio attraverso selezione	Compilazione on line di tre schede (iscrizione, presentazione partecipanti/e,	1) istruttoria (5 min) 2) tappe di selezione (20 min) 3) finale (20 minuti)	1) commissioni zonali 2) osservatorio critico designato dall’assemblea	Premio Scenario (8000 euro) Premio Scenario per	debutto dei 4 spettacoli in una piazza significativa d’Italia; circuitazione dello spettacolo

	nazionale)	soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca non appartenenti a strutture socie dell'ass. Scenario né sovvenzionate e non devono aver compiuto, singolarmente, i 35 anni di età alla data di scadenza del bando	alla scena della ricerca e alla scena dell'impegno civile		presentazione progetto; quota di iscrizione (30 euro); consegna schede al socio dell'ass. Scenario indicata come referente + eventuali altri materiali utili alla presentazione del progetto		dell'ass. Scenario) 3) giuria composta da 3 giurati esterni e 2 rapp. Ass. Scenario	Ustica (5000 euro) 2 segnalazioni speciali Scenario (1000 euro) Favorisce la partecipazione alla finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri; accompagnamento dei 4 progetti fino alla realizzazione dello spett. compiuto attraverso un lavoro di tutoraggio.	vincitore in almeno 15 teatri fra quelli programmati dai soci di Scenario e ospitalità dei 4 spettacoli in almeno 5 piazze. Codice Ivan (Bolzano) con <i>Pink, Me & The Roses</i> , spettacolo vincitore Premio Scenario 2009, Marta Cuscunà con <i>È bello vivere liberi!</i> , vincitore Premio Scenario Ustica, e le due segnalazioni speciali a Anagor con <i>Tempesta</i> e Gorla-Ballardini-D'Imperio con <i>A tua immagine</i> .
Nuove Sensibilità (II edizione) www.nuovesensibilità.com	Da un'idea del Nuovo Teatro Nuovo di Napoli e del Teatro Pubblico Campano, con il patrocinio dell'E.T.I. Ente Teatrale Italiano. Otto sono le realtà teatrali coinvolte: Nuovo Teatro Nuovo, Teatro Pubblico Campano, Amat	giovani registi under 35 e compagnie non riconosciute dal Ministero, che propongono progetti per spettacoli di nuova produzione fatti esclusi i vincitori dell'edizione precedente del concorso	Il progetto si propone di creare opportunità di formazione e inserimento nel mondo dell'attività teatrale per registi, attori, scenografi e costumisti, nonché sperimentare metodologie di produzione innovative	Bando di concorso	Il regista e la compagnia dovranno comunicare, all'atto della presentazione del progetto, il periodo in cui intendono realizzare lo spettacolo, nonché la regione di residenza. I progetti dovranno essere basati su testi di autori contemporanei	Selezione a tappe, la prima in base ai materiali e la seconda in seguito ad una vetrina in cui si presentano 20 minuti del lavoro e da cui vengono scelti i 6 vincitori	Commissione composta da tre rappresentanti dei soggetti promotori	creazione di 6 nuove produzioni italiane, da realizzarsi nelle città sedi dei soggetti promotori	30 giorni fra prove e repliche + supporto necessario per l'allestimento dello spettacolo (tecnico, scenico, promozionale ed economico). If I was Madonna , regia di Alessandro Sciarroni (AMAT Teatro Stabile delle Marche) Very Contemporary Men , regia di Damiano Madia (Teatro Stabile d'Innovazione

	Teatro Stabile delle Marche, Teatro Pubblico Pugliese Festival Internazionale di Andria Castel dei Mondi, Teatro di Sardegna, Teatro Filodrammatici Stabile d'Innovazione.				(intendendo come tali anche le riscritture e le rielaborazioni di testi classici) e dovranno prevedere un max. di 6 attori.				Filodrammatici) Brugole , regia di Lisa Nur Sultan e Emiliano Masala (Nuovo Teatro Nuovo) Kvetch , regia di Tiziano Panici (Teatro Stabile della Sardegna) L'operazione , regia di Rosario Lisma (Festival Internazionale Castel dei Mondi di Andria Teatro Pubblico Pugliese) Bios Unlimited , regia di Filippo Andreatta (Teatro Pubblico Campano)
Scenari Danza 2.0 Concorso di creazione (II anno) www.inteatro.it/ scenaridanza.html	In teatro + Amat	Danzatori e performers fra i 18 e i 35 anni residenti in Italia	Concorso per individuare progetti scenici contemporanei all'insegna della multidisciplinarietà	Bando di selezione	Presentazione 1 o più progetti inediti presentati in forma scritta in italiano, inglese e francese, eventualmente supportati da materiali visivi + cv + facoltativo materiali progetti precedenti	Su progetto presentato	Staff In teatro	Sostegno alla produzione e partecipazione Festival Internazionale Inteatro a Polverigi, (Ancona) o nel programma di circuitazione dell'AMAT	Festival Inteatro 1 replica + 3 altre possibili repliche regione Marche Muta Imago, Daniele Albanese, Stalk e dalfrenzi
XIV Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo www.bjcem.org	Associazione Internazionale per la Biennale dei giovani artisti dell'Europa e del Mediterraneo (BJCEM)	Artisti tra i 18 e i 30 anni (per i registi e i coreografi il limite è 35 anni) delle seguenti discipline: arti plastiche, architettura, fumetto e	Il tema di quest'edizione che si terrà a Skopie è "Le sette porte" e vuole invitare gli artisti a ispirarsi alla leggenda della città di Skopie secondo la	Bando di concorso	Presentazione materiale: cv artistico, domanda di partecipazione, progetto artistico + video (sez. spettacolo)	Selezione in base a qualità, innovazione e ricerca in relazione al tema proposto	Nei paesi in cui sono presenti Enti o Associazioni che aderiscono alla Biennale, la partecipazione avviene attraverso selezioni locali o nazionali organizzate dai soci BJCEM, negli altri la	Vetrina internazionale (della durata di 10 giorni) della creatività giovanile che ospiterà per settore spettacolo max. 7 artisti	Non specificato, comunque almeno una replica a Skopie nel programma della Biennale

		illustrazione, cinema e video, grafica, design, moda, fotografia, letteratura, gastronomia, musica, teatro e danza, site specific	quale le sette porte cittadine sorgono nei punti in cui si trovano gli occhi, il naso, la bocca e le orecchie di un gigante.				selezione sarà effettuata direttamente dall'Associazione Internazionale BJCEM		
PREMIERES (Strasburgo, Francia) festival di giovani registi europei (5 edizione) www.premieres.tns.fr/	TNS e Le-Mallon	Giovani registi europei con produzioni inedite in Francia	Incontro e sguardo alla ricerca di nuove figure del teatro contemporaneo e delle nuove tendenze	Selezione su domanda	Materiale + video	Selezione rispetto alle domande ricevute	TNS e Le-Mallon	Presentazione lavori all'interno del festival che ha una buona visibilità sulla scena europea	1 replica all'interno del festival al teatro Le-Mallon di Strasburgo. Quest'anno gli spettacoli che hanno partecipato sono <i>Lev</i> Muta Imago / regia di Claudia Sorace <i>(a+b)3</i> Muta Imago / regia di Claudia Sorace
Premier Pas, Théâtre la Cartoucherie, Paris (5 edizione) www.premiers-pas.fr	TAFThéâtre	Giovani compagnie che siano al loro primo o secondo lavoro, che non ricevono finanziamenti e che siano in sintonia con lo spirito del festival	Festival che cerca di andare oltre la semplice vetrina per giovani compagnie, chiedendo ai gruppi di investire 1 mese insieme curando la gestione del festival in tutti i suoi aspetti sotto la supervisione	Selezione su materiali inviati a cui fanno seguito, se scelti, vari incontri in cui la direzione artistica del festival segue le compagnie, va a vedere prove o spettacoli e valuta non	Materiali inviati	Selezione in cui si valuta la compatibilità dei progetti con quelli del festival	Alexandre Zloto, direttore artistico del festival	12 repliche	12 repliche dello spettacolo all'interno del festival che si tiene alla Cartoucherie a Parigi, mentre per gli altri giorni del festival le compagnie sono coinvolte negli aspetti organizzativi quali pubblicità, accoglienza pubblico, cucina, pulizie, etc.. Infine è previsto un scambio tra le compagnie coinvolgendole in

			dello staff di TAFThéâtre	solo la parte artistica ma anche lo spirito che anima il gruppo					una festa finale con spettacolo collettivo aperto al pubblico
--	--	--	------------------------------	--	--	--	--	--	---